

年間授業計画様式例

井草高等学校 令和5年度 教科：芸術 科目：音楽Ⅲ 年間授業計画

教科：芸術 科目：音楽Ⅲ 単位数：2単位

対象学年組：第3学年A組～G組

教科担当者：(A～G組：篠崎)

使用教科書：(Joy of Music)

使用教材：()

	指導内容	科目 音楽Ⅲ の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
4 月	ガイダンス	授業の説明		
	ミュージックベル	全体の響きを感じながら、パートの役割を理解して演奏できるようになる。 楽典基礎を理解し、正確に読譜できるようになる。	アンサンブルの活動に意欲的に取り組むとともに、楽典基礎を理解し、正確に読譜ができているか。【観察】	3
	ピアノ6手連弾	全体の響きを感じながら、パートの役割を理解して演奏できるようになる。 楽典基礎を理解し、正確に読譜できるようになる。	アンサンブルの活動に意欲的に取り組むとともに、楽典基礎を理解し、正確に読譜ができているか。【観察】	3

	指導内容	科目 音楽Ⅲ の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
5 月	ミュージックベル	全体の響きを感じながら、パートの役割を理解して演奏できるようになる。 楽典基礎を理解し、正確に読譜できるようになる。	アンサンブルの活動に意欲的に取り組むとともに、楽典基礎を理解し、正確に読譜ができているか。【観察】	4
	ピアノ 6 手連弾	全体の響きを感じながら、パートの役割を理解して演奏できるようになる。 楽典基礎を理解し、正確に読譜できるようになる。	アンサンブルの活動に意欲的に取り組むとともに、楽典基礎を理解し、正確に読譜ができているか。【観察】	4

	指導内容	科目 音楽Ⅲ の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
6 月	ミュージックベル	全体の響きを感じながら、パートの役割を理解して演奏できるようになる。 楽典基礎を理解し、正確に読譜できるようになる。	アンサンブルの活動に意欲的に取り組むとともに、楽典基礎を理解し、正確に読譜ができているか。【観察】	4
	ピアノ 6 手連弾	全体の響きを感じながら、パートの役割を理解して演奏できるようになる。 楽典基礎を理解し、正確に読譜できるようになる。	アンサンブルの活動に意欲的に取り組むとともに、楽典基礎を理解し、正確に読譜ができているか。【観察】	4

	指導内容	科目 音楽Ⅲ の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
7 月	ミュージックベル	全体の響きを感じながら、パートの役割を理解して演奏できるようになる。 楽典基礎を理解し、正確に読譜できるようになる。	アンサンブルの活動に意欲的に取り組むとともに、楽典基礎を理解し、正確に読譜ができているか。【観察】	2
	ピアノ6手連弾 実技テスト	全体の響きを感じながら、パートの役割を理解して演奏できるようになる。 楽典基礎を理解し、正確に読譜できるようになる。	アンサンブルの活動に意欲的に取り組むとともに、楽典基礎を理解し、正確に読譜ができているか。【観察】 ピアノの演奏法基礎を習得できているか。	2

	指導内容	科目 音楽Ⅲ の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
8 月				

	指導内容	科目 音楽Ⅲ の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
9 月	ピアノ奏法基礎	正しい奏法でピアノを演奏できるようになる。 ピアノを使用した音楽表現を創意工夫する。	正しい奏法でピアノが演奏できているか【観察】	5
	アカペラコーラス	全体の響きを感じながら、パートの役割を理解して演奏できるようになる。 楽典基礎を理解し、正確に読譜できるようになる。	正しい発声で歌唱するとともに、全体の響きを感じながらパートの役割を理解して演奏できている。【観察】 正確に読譜ができている【観察】	5

	指導内容	科目 音楽Ⅲ の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
月 10	ピアノ奏法基礎	正しい奏法でピアノを演奏できるようになる。 ピアノを使用した音楽表現を創意工夫する。	正しい奏法でピアノが演奏できているか【観察】	6
	アカペラコーラス	全体の響きを感じながら、パートの役割を理解して演奏できるようになる。 楽典基礎を理解し、正確に読譜できるようになる。	正しい発声で歌唱するとともに、全体の響きを感じながらパートの役割を理解して演奏できている。【観察】 正確に読譜ができている【観察】	6

	指導内容	科目 音楽Ⅲ の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
月	ピアノ奏法基礎	正しい奏法でピアノを演奏できるようになる。 ピアノを使用した音楽表現を創意工夫する。	正しい奏法でピアノが演奏できているか【観察】	7
	アカペラコーラス	全体の響きを感じながら、パートの役割を理解して演奏できるようになる。 楽典基礎を理解し、正確に読譜できるようになる。	正しい発声で歌唱するとともに、全体の響きを感じながらパートの役割を理解して演奏できている。【観察】 正確に読譜ができている【観察】	7

1月	指導内容	科目 音楽Ⅲ の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数

	指導内容	科目 音楽Ⅲ の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
2 月				

	指導内容	科目 音楽Ⅲ の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
3 月				